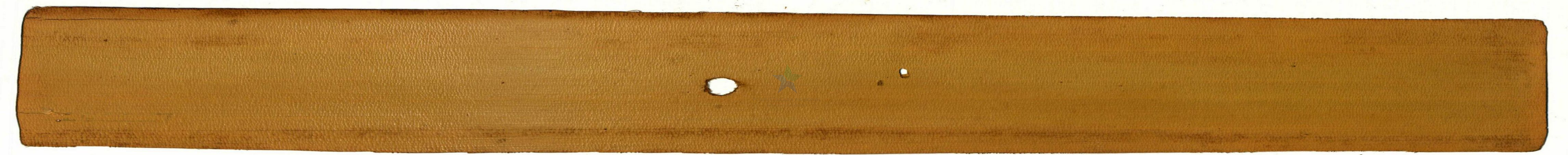


Handwritten Burmese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in a single line and reads: မာအာဂါဗရသ္မိမာအိမာအာပာ၊ မာအာဂါအိမာအိမာအာပာ၊ မာပသ္မိမာအာဂါအာ၊

Handwritten text in an ancient script, likely Pahlavi, on a narrow strip of parchment. The text is arranged in approximately five lines, written from left to right. The script is highly stylized and cursive. The parchment is aged and shows some staining and wear, particularly a circular mark in the center.

၇၄

ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။
 ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။
 ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။
 ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indic or Southeast Asian script, inscribed on a long, narrow strip of aged, textured brown paper. The text is arranged in a single line across the top portion of the strip. The script is dark and appears to be ink or a similar liquid medium. The paper shows signs of wear, including a small circular hole and some faint smudges.

Handwritten text in a cursive script on a brown strip of paper. The text is arranged in three lines and includes a central circular mark. The script is likely a form of shorthand or a specific dialect of a South Asian language.

Handwritten text in a cursive script on a narrow strip of parchment. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The parchment is aged and shows some staining and wear, particularly a circular mark in the center. The text is written in dark ink or a natural pigment.

Handwritten text in a cursive script on a brown leather strip. The text is arranged in approximately five lines, with a circular hole visible in the center. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The characters are dark and contrast sharply with the brown background of the strip.

၅၀

ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။
 ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။
 ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။
 ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။ ပြန်လည်ပေးအပ်ပါ။

कौशुब्धः ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

○ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ကလေးတို့အား စာပေအားဖြင့် ပညာပြုစေရန်အတွက်
အားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ

၇၄

ဝံ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် နှိကောတာ ၇ ၀ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ
 တာပသတံ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ
 ၇ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇
 ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇

ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇
 ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇
 ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇
 ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇ ဟူတ္တဝါဆိုလျှင် ဟူတ္တဝါ ၇

၁၇၂၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့

မြို့နယ်အတွင်းရှိ အထက

ကျောင်းတွင် ပညာရေး

အတွက် အထောက်အကူ

အဖြစ် အလုပ်အကိုင်

အဖြစ် အလုပ်အကိုင်

အဖြစ် အလုပ်အကိုင်

အဖြစ် အလုပ်အကိုင်

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or record. The text is arranged in four lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The script is dark brown or black ink on a light brown background. The first line starts with a small 'x' mark. The second line has a small 'y' mark. The third line has a small 'z' mark. The fourth line has a small 'a' mark.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or record. The text is arranged in four lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The script is dark brown or black ink on a light brown background. The first line starts with a small 'x' mark. The second line has a small 'y' mark. The third line has a small 'z' mark. The fourth line has a small 'a' mark.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၅၈

ကောဠိယာနိဝေဒနီတိယာယာပဗျာဒါ၊ ၇၅၂ ဝါ၊ ၃
ယာယာနိဝေဒနီယာ၊ ၇၅၃ ၀ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၅၄
ဗျာဒါယာ၊ ၇၅၅ ၀ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၅၆
ဗျာဒါယာ၊ ၇၅၇ ဝါ၊ ၃ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၅၈

ယာယာနိဝေဒနီယာ၊ ၇၅၉ ဝါ၊ ၃ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၆၀
ယာယာနိဝေဒနီယာ၊ ၇၆၁ ဝါ၊ ၃ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၆၂
ဗျာဒါယာ၊ ၇၆၃ ဝါ၊ ၃ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၆၄
ဗျာဒါယာ၊ ၇၆၅ ဝါ၊ ၃ ဟူဗျာဒါယာ၊ ၇၆၆

Handwritten text in a script on the left side of the palm leaf, consisting of four lines of characters.

Handwritten text in a script on the right side of the palm leaf, consisting of four lines of characters.

७५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

စာစဉ်

၁။ ကာယာရုံ ၇ ကာယာရုံ ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား ဖြစ်၍ စာပေ ၁၀
 ၂။ ဣန္ဒြိယ ၅ ခု ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား
 ၃။ စာပေ ၁၀ ပြား ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား
 ၄။ ကိရိယာ ၂၀ ပြား ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား

၅။ ကိရိယာ ၂၀ ပြား ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား
 ၆။ စာပေ ၁၀ ပြား ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား
 ၇။ ကိရိယာ ၂၀ ပြား ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား
 ၈။ စာပေ ၁၀ ပြား ပါရှိ၍ စာပေ ၁၀ ပြား ဖြစ်၍ ကိရိယာ ၂၀ ပြား

ਲੇਖੁ ਪੰਚ ਪਾਖੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਕਾ ਕਾ ਪਾਖੀ ॥ ੦ ॥

ਕਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

ਕਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

ਕਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

ਕੀ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

ਕਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

ਕਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

ਕਾ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਪਾਖੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ॥ ੦ ॥

108
1. သာၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်

တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်
တၢ်ခါၤဘိသုဉ်းၤတၢ်

Handwritten text in a cursive script on the left side of the palm leaf manuscript. The text is arranged in four horizontal lines, starting from the top left and moving downwards. The characters are dark and clearly legible against the light brown background of the leaf.

Handwritten text in a cursive script on the right side of the palm leaf manuscript. The text is arranged in four horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are dark and clearly legible against the light brown background of the leaf.

၁၅၅

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

၁၅၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၅ ရက်

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

ॐ

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्
पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्
पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्
पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्

पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्
पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्
पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्
पुस्तकानां विषयान्तरात्पुस्तकानां विषयान्तरात्

ॐ
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ वाक् भ्रमं कथं कथं । अथ वाक् भ्रमं कथं । वाक् भ्रमं कथं ।
वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।
वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।
वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।

ॐ वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।
वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।
वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।
वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं । वाक् भ्रमं कथं कथं ।

श्रीं १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

ॐ शिवाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥

ॐ
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

Handwritten text in a cursive script on the left side of the palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines, starting with a small circular mark on the left margin. The script is dense and characteristic of traditional South Asian manuscripts.

Handwritten text in a cursive script on the right side of the palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines, starting with a small circular mark on the right margin. The script is dense and characteristic of traditional South Asian manuscripts.

Handwritten text in a cursive script on the left side of the palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines, starting with a circular symbol on the left margin. The script is dense and characteristic of traditional South Indian manuscripts.

Handwritten text in a cursive script on the right side of the palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines, continuing the script from the left side. There are two circular symbols on the right margin, likely serving as markers or decorative elements.

○ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं
सर्वत्र भगवत्पदं सर्वत्र भगवत्पदं

Fourbook

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of four lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of four lines of characters.





58 9/10

7

665



Handwritten Burmese script on palm-leaf manuscripts. The text is arranged in horizontal lines across multiple layers of leaves. The script is a traditional form of Burmese, likely used for religious or historical records.

599.

REPUBLIC IN SIA



599